

Suomenlinnan Lelumuseo toivottaa lapset sekä lapsi- ja koululaisryhmät tervetulleiksi!

Miten lapsi saisi museovierailusta mahdollisimman paljon irti?

- Rohkaise lasta olemaan utelias, ole itse kiinnostunut ja innostunut
- Älä jätä lasta ilman ohjausta: opasta katsomaan ja keskittymään pieniinkin yksityiskohtiin
- Inspiroidu kertomaan tarinoita omasta lapsuudestasi ja kuuntele kun lapsi kertoo omia juttujaan
- Lapsi tarvitsee aikuista myös jakaakseen kokemaansa ja keskustelemaan siitä yhdessä
- Katsokaa näyttely ensin, vasta sitten valokuvataan: Näyttelyä katsoessa voi pohtia mistä haluaa valokuvan

Hakekaa museosta vastauksia yhdessä kymmeneen kysymykseen:

- 1) Mistä Teddy-karhu sai nimensä?
- 2) Miten Kewpie liikkuu?
- 3) Milloin oli nukkejen tekeminen kielletty?
- 4) Kuka on Barbien esiäiti?
- 5) Mikä eläin on Bonzo?
- 6) Miten muumit pukeutuivat?
- 7) Kävikö Nukkumatti Saimaalla vai Lapissa?
- 8) Kuka oli ensimmäinen nainen avaruudessa?
- 9) Kenellä on kengännappisilmät?
- 10) Mikä syrjäytti keinuhevoset?

Esimerkiksi tällaisia asioita koululaisryhmät ovat puuhanneet ohjaajien kanssa museossa:

- Jokainen esittelee vuorollaan toisille museoesineen. Esittelijä myös perustelee, miksi valitsi juuri kyseisen kohteen. Yhteistä keskustelua siitä, miksi valittu esine on mielenkiintoinen ja miksi.
- Kierretään näyttely pareittain, ja kerrotaan lopuksi muulle ryhmälle kolmesta kiinnostavimmasta esineestä. Perustellaan miksi juuri nämä asiat ovat mielenkiintoisia ja mitä niistä tulee mieleen.
- Ollaan taiteilijoita. Kierretään näyttelyä Luonoslehtiön kanssa ja tehdään piirroksia esineistä lyijykynällä.

Museovierailua voi työstää koululaisryhmässä jälkikäteen:

- Museossa valittua ja valokuvattua esinettä voi käyttää kuvaamataidon työn aiheena
- Museoesineestä tai omasta lelusta voi kirjoittaa fiktiivisen tarinan
- Koululainen voi esitellä oman lelun luokalleen kuten museoesineen: selvittää lelun valmistajan ja materiaalit, ja kertoa sen tarinan.