

Suomenlinnan Lelumuseo toivottaa lapset sekä lapsi- ja koululaisryhmät tervetulleiksi!

Miten museovierailusta lapsen kanssa saisi mahdollisimman paljon irti?

- Rohkaise lasta olemaan utelias, ole itse kiinnostunut ja innostunut
- Älä jätä lasta ilman ohjausta: opasta katsomaan ja keskittymään pieniinkin yksityiskohtiin
- Inspiroidu kertomaan tarinoita omasta lapsuudestasi ja kuuntele kun lapsi kertoo omia juttujaan
- Lapsi tarvitsee aikuista myös jakaakseen kokemaansa ja keskustelemaan siitä yhdessä
- Katsokaa näyttely ensin, vasta sitten valokuvataan. Näyttelyä katsoessa voi pohtia mistä haluaa valokuvan
- Käsiohjelmaa ei ehkä kannata lukea kokonaan, vaan niiltä kohdin jotka näyttelyssä kiinnostaa
- Älä luennoi, vaan hae käsiohjelmasta tukea omalle tavallesi kertoa lapselle esineistä ja historiasta

Hakekaa museosta vastauksia yhdessä kymmeneen kysymykseen:

- 1) Kenellä on flirttisilmät?
- 2) Mistä tunnistaa Afrikan tähden ensimmäisen painoksen?
- 3) Mitä tekee samovaari?
- 4) Mikä on Elintarvikekampailu?
- 5) Kuka oli Anka Lampinen?
- 6) Minne kulkee viheriä raitiovaunu?
- 7) Miksi nallella ei ole karvoja?
- 8) Kuka on Barbien esiäiti?
- 9) Kuinka monta Minni ja Mikki Hiirtä löytyy museosta?
- 10) Minkä värinen on Bonzon kieli?

Esimerkiksi tällaisia asioita koululaisryhmät ovat puuhanneet ohjaajien kanssa museossa:

- Perehdytään näyttelyyn pienryhmissä käsiohjelman kanssa.
- Jokainen esittelee vuorollaan toisille museoesineen.
Esittelijä myös perustelee, miksi valitsi juuri kyseisen kohteen.
Keskustelua siitä, mikä valituista oli mielenkiintoisin ja miksi.
- Kierretään näyttely pareittain, ja kerrotaan lopuksi muulle ryhmälle kolmesta kiinnostavimmasta esineestä. Perustellaan miksi juuri nämä asiat ovat mielenkiintoisia ja mitä niistä tulee mieleen.
- Ollaan taiteilijoita. Kierretään näyttelyä luonnoslehtiön kanssa ja tehdään piirroksia esineistä lyijykynällä.

Museovierailua voi työstää koululaisryhmässä jälkikäteen:

- Museossa valittua esinettä tai kotoa tuotua lelua voi käyttää kuvaamataidon työn aiheena
- Museoesineestä tai kotoa tuodusta lelusta voi kirjoittaa fiktiivisen tarinan
- Koululainen voi esitellä oman lelun kuten museoesineen:
selvittää lelun valmistajan ja materiaalit, ja kertoa sen tarinan.